

Toelatingsproef Muziek

Kunsthumaniora Lemmensinstituut

Algemene informatie

Tijdens de toelatingsproef muziek willen we een zo compleet mogelijk beeld krijgen van jou als muzikant-in-wording. We peilen naar je technische muzikale vaardigheden en artistieke groeimogelijkheden.

Daarom bestaat de proef uit verschillende onderdelen:

- Instrumentale proef: stel een programma voor van een viertal composities op je huidige niveau.
- Facultatief: wie een tweede instrument bespeelt, stelt daarvoor een tweetal composities voor.
- Notenleer: lezing in sol- en fasleutel met zangproef (een stante pede, een voorbereide notenleerles en een a capella volkslied)
- Dictee: een ritmisch en een melodisch dictee (gehoortest)
- Facultatief: vrij en creatief in te vullen persoonlijk toonmoment/portfolio
- Kennismakingsgesprek met jou

Meer toelichting over de inhoud van de proeven en over onze verwachtingen vind je verderop in dit document.

Uit de voorbeelden zal je merken dat we een hogere beheersingsgraad verwachten als je toelatingsproef aflegt om te kunnen starten in het 4e of 5e jaar. Zeker indien je deelneemt aan de toelatingsproef om te kunnen starten in het 5e jaar, willen zowel wij als jij een zekere garantie op succes voelen omdat veranderen van studierichting later niet meer kan.

Onze studierichting muziek is klassiek georiënteerd. Wij bieden geen opleiding jazz-pop-rock aan. Uiteraard zijn deze grenzen niet altijd strikt en maken we doorheen de opleiding ook kennis met muziek uit het lichtere genre, of wereldmuziek, of ...

Slagen voor de toelatingsproef is een voorwaarde om te kunnen starten in de studierichting muziek.

Heb je nog artistieke vragen over de toelatingsproef, neem dan contact op met nele.cornillie@lemmens.be

Voor praktische en administratieve vragen, kan je je richten tot christy.lievens@lemmens.be

Tip: Leerlingen die de 1ste graad met vrucht beëindigd hebben en overwegen om de overstap naar onze school te maken kunnen een proefles instrument aanvragen. Gebruik daarvoor het contactformulier op de website of mail naar nele.cornillie@lemmens.be.

Hoe verloopt het inschrijvingstraject?

1. Je registreert via het online formulier.
2. Van zodra wij je registratie ontvangen, krijg je van ons praktische informatie.
3. Je legt proeven af op de dag van je keuze (check de beschikbare data op de pagina). De proeven nemen ongeveer een halve dag in beslag. Picknick en drankjes dien je zelf mee te brengen.
4. Diezelfde dag van de toelatingsproef ontvang je het bericht of je geslaagd bent of niet.

Indien je geslaagd bent:

Je ontvangt onmiddellijk ook de inschrijvingsformulieren voor school (en internaat). Stuur ze ons zo snel mogelijk terug.

Indien je niet geslaagd bent:

- **Ofwel, raden we je aan om te herkansen.** Je krijgt dan gerichte feedback en opdrachten, alsook de datum waarop je kan herkansen.
- **Ofwel, raden we je niet aan om te herkansen.** We geven dit advies als we er van overtuigd zijn dat je er niet snel genoeg in zal slagen om de vereiste startcompetenties te bereiken. Je hebt alleszins steeds het recht op 1 herkansing.

Wanneer je het bericht krijgt dat je niet geslaagd bent, ben je ongetwijfeld teleurgesteld. Dat begrijpen we. De jury verwacht niet dat je al een volleerde podiumkunstenaar bent, maar kijkt wel of je over voldoende artistieke competenties beschikt om te kunnen starten in het jaar en de studierichting van je keuze. Vergeet niet dat het om leerplichtonderwijs gaat waarbij we je een 'verloren jaar' willen besparen. Aarzel niet om, wanneer je niet geslaagd bent, je artistieke droom te blijven verder zetten binnen het deeltijds kunstonderwijs.

Wat verwachten we van jou?

OPGELEGDE WERKEN EN INFORMATIE VOOR DE TOELATINGSPROEVEN

3^{de} jaar

- [Voorbeeld Stantepede](#)
- [Vorbereiding notenleer \(piano\)](#)
- [Vorbereiding notenleer \(zang\)](#)
- [Vorbereiding notenleer \(zang en piano\)](#)
- [Muziekstukken](#)

4^{de} jaar

- [Voorbeeld Stantepede](#)
- [Vorbereiding notenleer \(piano\)](#)
- [Vorbereiding notenleer \(zang\)](#)
- [Vorbereiding notenleer \(zang en piano\)](#)
- [Muziekstukken](#)

5^{de} jaar

[Voorbeeld Stantepede](#)

[Voorbereiding notenleer \(piano\)](#)

[Voorbereiding notenleer \(zang\)](#)

[Voorbereiding notenleer \(zang en piano\)](#)

[Muziekstukken](#)

INSTRUMENT

Voor de proef van je hoofdinstrument zijn er geen opgelegde werken. Wel verwachten we 3 à 4 keuzewerken waarvan 1 studie en 2 à 3 werken met verschillend karakter of uit een verschillende stijlperiode. Vaak speelt men de werken uit het laatst afgelegde examen in het deeltijds kunstonderwijs. Een goede raad: kies geen aartsmoeilijke werken, maar speel datgene waar je je goed bij voelt; kom echt muziek maken. De examinatoren zijn best in staat om een eventueel te laag technisch niveau af te wegen tegen een overschot aan muzikale mogelijkheden. Daarom luisteren we niet alleen naar jouw podiummoment, maar zullen we ook kort even met je werken om te ervaren hoe jij aan de slag gaat met de feedback die je krijgt.

Wie een tweede instrument bespeelt, kan ons dat ook laten horen, eventueel met een aangepast programma (minder werken en op een lager niveau). We benadrukken dat het in je voordeel is om dat te doen. Zo krijgen we immers een beter totaalbeeld van jou als musicus.

Indien gewenst voorzien wij die dag pianobegeleiding.

Leerlingen die minstens 14 jaar oud zijn en overwegen om de overstap naar onze school te maken, kunnen een proefles instrument aanvragen. Gebruik daarvoor het contactformulier op de website of mail naar nele.cornillie@lemmens.be.

NOTENLEER EN DICTEE

- Wat moet je vooraf kennen en kunnen?
 - ✓ Lezen en zingen in sol- en bassleutel.
 - ✓ Ritmeren in de maten 2/4, 3/4 en 6/8
 - ✓ Herkennen en noteren van enkelvoudige intervallen
 - ✓ Herkennen en noteren van ritmische cellen in binaire en ternaire maatsorten.

- Wat wordt op de dag van de toelatingsproef van je verwacht?
 - ✓ Uitvoeren van een stante pede:
 - Melodische oefening (a capella)
 - Ritmische oefening
 - Leesoefening(zie aparte voorbeelden voor de verschillende leerjaren in bijlage)
 - ✓ Uitvoeren van een voorbereide zangles met pianobegeleiding
(zie aparte zanglessen voor de verschillende leerjaren in bijlage)
 - ✓ Zingen van een volkslied.
 - ✓ Noteren van drie melodische en twee ritmische oefeningen.

De toelatingsproef sluit volledig aan bij de methodiek van het vak MCV uit het DKO. Na je inschrijving voor de toelatingsproef krijg je alle partituren en een audiobestand toegestuurd die nodig zijn om je ten volle voor te bereiden.

VRIJ CREATIEF MOMENT (facultatief)

Naast bovenstaande verplichte proeven, bieden we je ook de kans om een stukje van je 'creatief muzikant-zijn' dat we nog niet konden leren kennen, aan ons voor te stellen. Schrijf je zelf muziek of maakte je al wel eens arrangementen? Kan je – ook al ben je klassiek opgeleid – knap improviseren? ... Dan maken we daar graag kennis mee. Dit onderdeel is door jou vrij in te vullen en geheel vrijblijvend. Indien je dit toonmoment wenst te benutten, dien je ons daarvan op de hoogte te brengen met een korte omschrijving van je plannen (via e-mail naar christy.lievens@lemmens.be)

KENNISMAKINGSGESPREK

Tijdens een gesprek met jou nemen we de tijd om je nog beter te leren kennen. We bespreken je vooropleiding (zowel artistiek, als algemene vorming) en motivatie. Overhandig tijdens het gesprek een kopie van je laatste rapport van je secundaire school.

Hoe kan je je voorbereiden?

- deelnemen aan onze kijk-en-doe-dag. Op deze dag kun je een hele dag meelopen met leerlingen van de richting muziek, zo krijg je een goed beeld van wat deze opleiding inhoudt;
- naar onze opendeurdag komen;
- lessen volgen in het deeltijds kunstonderwijs, bij andere organisaties (bv. muziekateliers) of privélessen volgen;
- workshops, masterclasses en/of muziekkampen volgen;
- een proefles instrument aanvragen.

De precieze data van onze kijk-en-doe-dag en opendeurdag vind je op onze website.